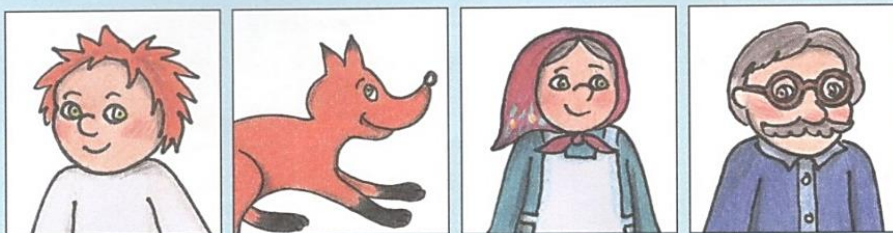




O Budulínkovi

Projekt je zaměřen na: rozvoj předčtenářské gramotnosti, rozvoj řečových schopností a komunikativních dovedností, rozvoj slovní zásoby, rozvoj jemné motoriky, rozvoj zrakového a sluchového vnímání, tvořivosti, rozvoj prostorové orientace, grafomotoriky





- 1. Četba pohádky s rodičem** – rodič ukazuje, kde čte, dítě ho sleduje a obrázky pojmenovává samo ve správném tvaru
- rozvoj levo-pravé směrnosti, rozvoj zrakového vnímání – fixování řádky zrakem, rozvoj řečových dovedností















O BUDULÍNKOVI


Byla jednou jedna . Zde žili  a  se svým vnoučkem . Jednoho dne museli odejít do města na trh a  zůstal v chaloupce sám. Sedl si na  vedle  a začal jíst , který mu  uvařila. Vtom se ozvalo tukaní na : „Budulínku, dej mi , povozím tě na .“ To byla lživá . Budulínek sice slíbil babičce a , že nikomu neotevře, ale liška pořád žadonila, až to Budulínek nevydržel a pustil ji do světnice.  snědla hrášek z , posadila si Budulínka na  a vozila ho po světnici, pak vyběhla ven na , do  a zavezla milého Budulínka až do své . Budulínek plakal, ale nebylo mu to nic platné. Musel zůstat v noře a hrát si s malými liščaty. Když se vrátila  s  domů, Budulínek byl pryč. Prohledali světnici a na zemi našli liščí chlup. Hned věděli, kolik uhodilo. Dědeček vzal , babička  a vydali se






do  k liščí noře. A hned spustili muziku: „Fidli, fidli na , bum, bum na , v noře jsou čtyři lištičky a náš .“

 ta hlasitá hudba vadila. Zavolala jednu ze svých lištiček, ať se podívá, kdo tam venku dělá takový rámus. Jen lištička vystrčila  z nory,  ji popadl a strčil do . A zase začali hrát. Liška postupně poslala i další malé lištičky, ale ty také skončily v dědečkově . A dědeček zase popadl , babička  a zase hráli. Nakonec už to  nevydržela a také vylezla ven z .

Dědeček ji popadl a strčil do pytle k ostatním. Pak  zavázal, vzal do ruky  a liškám v pytli naložil pěkných pár ran.  mezitím zavolala na Budulínka:

„Nic se neboj, , a polez ven, lišky už ti ubližovat nebudou.“

, celý šťastný, vylezl ven z liščí nory a sliboval babičce a , že už je vždycky

poslechne a nikomu  neotevře.



2. Vysvětlení pojmů

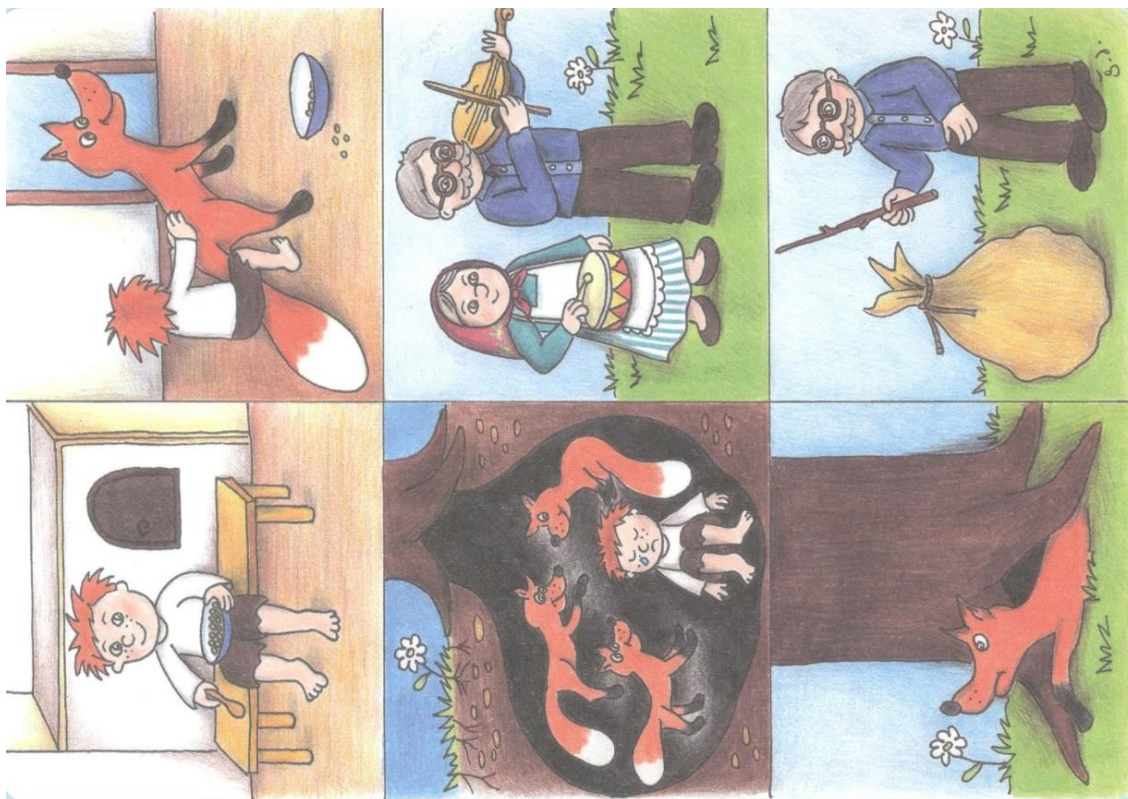
- rozvoj jazykových dovedností – rozvoj slovní zásoby

- Istivá liška - vychytralá, přemlouvá, aby něco zlého udělala Budulínkovi a něco získala
- světnice - historický název pro místnost
- nora - domov lišky (otvor v zemi)



3. Rozstříhej obrázky-slož podle děje pohádku a zkus ji vyprávět

- rozvoj jazykových dovedností, rozvoj časové posloupnosti



4. Znáš nějakou píseň o lišce? Můžeš si s rodičem zazpívat třeba tuto:

- rozvoj jazykových dovedností, rozvoj obratnosti mluvidel, trénink výhodného dechového stereotypu

BĚŽÍ LIŠKA K TÁBORU



Bě-ží liš-ka k Tá- bo- ru, ne- se py- tel záz- vo- ru,



běž. za- jíč- ku, běž za ní, po- ber jí to ko- ře- ní.

Běží liška k Táboru, nese pytel zázvoru,
běž, zajíčku, běž za ní, pober jí to koření.

Běží liška k Táboru, nese pytel zázvoru,
ježek za ní pospíchá, že jí pytel rozpíchá.



5. Vybarvi obrázek k písni

- rozvoj jemné motoriky ruky, správného úchopu kresebného náčiní, spolupráce ruky a oka, rozvoj rytmizace, podpora senzomotoriky – souhra vjemu a pohybu



- Zkus rytmizovat písničku-např. na klacíky, lžice doprovod-tleskání, dupání, pleskání na stehna
- Jaké hudební nástroje se vyskytují v pohádce?
 - Jaké znáš další hudební nástroje?

6. Zacvičte si společně s říkadlem

- rozvoj hrubé motoriky, spolupráce řeči a motoriky

Jedna šiška, druhá šiška,	- převaly v lehu (válení sudů)
lesem utíkala liška.	- běh
Liška, ryška ušatá,	- klek na patách-ruce „uši“ na hlavu - „střihání ušima“
vedla s sebou liščata.	- chůze s rodičem za ruku
Zamávala ocasem,	- vzpor klečmo-otáčení hlavy-podívej se na ocásek
pak se po ní slehla zem.	- útěk do nory

7. Vycházka do přírody

- rozvoj hrubé motoriky, rozvoj prostorové představivosti v pohybu v terénu

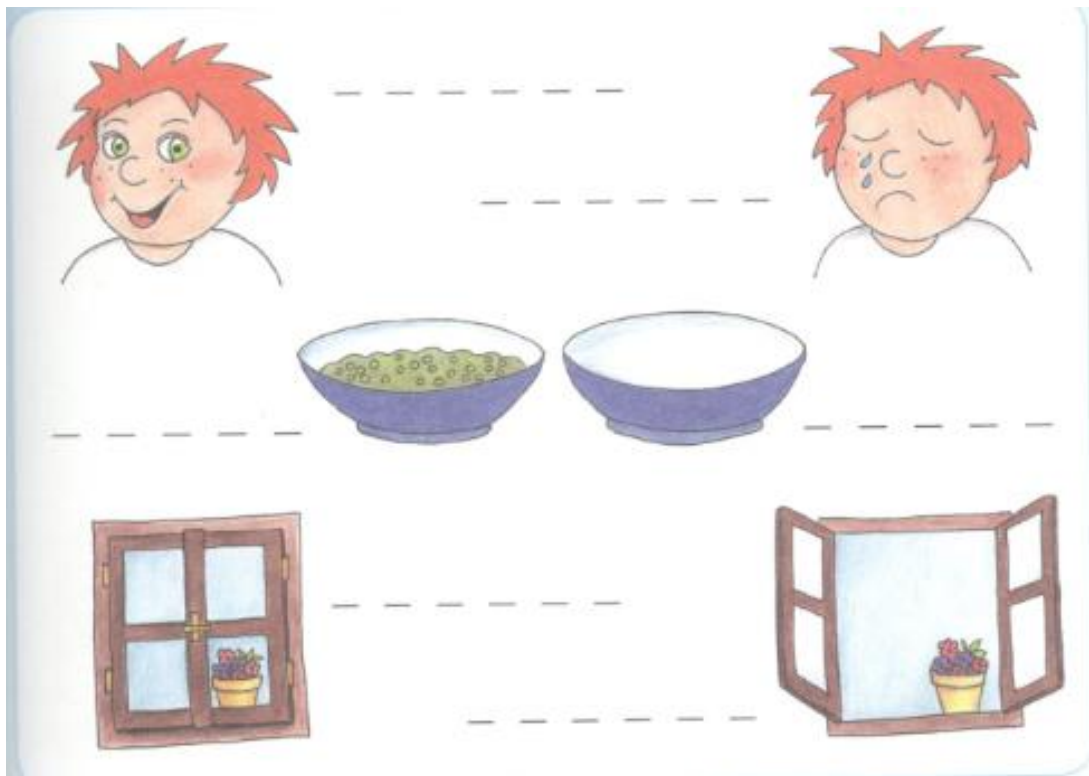
Při procházce pozorujte stromy a zkuste je pojmenovat. Najdete rozdíl mezi listnatými a jehličnatými stromy (listnaté opadávají včetně modřínu, i když je jehličnatý). Cestou si můžete naučit říkanku:

**Bříza, smrk a borovice,
já znám stromů ještě více.
Modřín, dub a jedle,
les tu máme hnedle.**



8. Na obrázku jsou věci opačného významu, dokážeš je pojmenovat?

- rozvoj jazykových dovedností – rozvoj slovní zásoby



Jaký je opačný význam těchto slov?

- vysoký, studený, chytrý, pomalý, hodný, pilný, drahý, nemocný, mladý

Seznam pracovních listů

- Vymodeluj lišku a Budulínka
- Ilustrace k pohádce
- Kudy běžela liška?



Vymodeluj lišku a Budulínka z modelíny

- rozvoj jemné motoriky, představivosti

- **Návod:**

Na lišku modeluj koule, váleček – jednotlivé části slep, Vytahování modelíny - uši, ocas

Na Budulínka modeluj válečky a dbej na to, aby měl všechny části těla

Ilustrace pohádky „O Budulínkovi“ (kresba nebo malba)

- rozvoj jemné motoriky, rozvoj představivosti, rozvoj pracovních dovedností

- Pomůcky: čtvrtka, pastely nebo vodové barvy, kelímek na vodu, štětec, podložka nebo noviny, klacíky, kamínky, větvičky-možno nalepit co nasbíráme venku
- Závěrečný úklid (děti samy)



Kudy běžela liška s Budulínkem? – vyznač cestu čarou
- rozvoj zrakového vnímání a senzomotoriky – spolupráce ruky a oka

